



RAK-001-001474

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2019

Hindi (Elective - I)

**(Chayavaddotar Kavya Vaibhav)
(Old Course)**

Faculty Code : 001

Subject Code : 001474

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ 'विप्लव गान' कविता का रस-दर्शन कीजिए । १४

अथवा

१ 'हालावाद' का संक्षिप्त परिचय देकर यह सिद्ध कीजिए कि 'मधुशाला' १४
हालावादी काव्य धारा की श्रेष्ठ रचना है ।

२ 'बंगाल का काल' कविता में व्यक्त कवि के संदेश को अपने शब्दों में १४
लिखिए ।

अथवा

२ पठित रचनाओं के आधार पर यह सिद्ध कीजिए कि अज्ञेयजी व्यक्तिवादी १४
नहीं व्यक्तित्ववादी कवि है ।

३ 'प्रेत का बयान' कविता का भावार्थ लिखकर उसके व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ 'अकाल और उसके बाद' कविता का केन्द्रीयभाव स्पष्ट करते हुए उसकी १४
प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

४ " 'रोटी और संसद' कविता में कवि धूमिल ने वर्तमान शोषण व्यवस्था पर १४
करारा व्यंग्य किया है ।" समझाइए ।

अथवा

४ 'मोचीराम' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणि लिखिए :

१४

- (१) 'जो बीत गई' कविता का शीर्षक ।
 - (२) 'अकाल दर्शन' कविता का भावार्थ ।
 - (३) 'कालिदास के प्रति' कविता का केन्द्रीयभाव ।
 - (४) साँप कविता का व्यंग्यार्थ ।
-